

*středa 5. dubna 18:00*

## **VELIKONOČNÍ KONCERT - NeoKlasik orchestr**

**Kostel Krista Krále, Kolbenova ul., Praha 9 - Vysočany**

*Program : G.B. Pergolesi Stabat Mater*

### **NeoKlasik orchestr**

NeoKlasik orchestr (nko) je profesionální pražské těleso, které založil v roce 2020 umělecký ředitel a dirigent Václav Dlask. Dramaturgie nko se specializuje na neoklasicismus, který odkazuje na dobové styly a formy. Koncerty, které pořádá, proto nabízí široké možnosti interpretace klasické hudby napříč mnoha uměleckými směry (neobaroko, neoklasicismus, neoverismus, neoimpresionismus, neofolklorismus a další).

Primárním cílem nko je nejenom vyhledávat spojovací můstek mezi autory a jejich díly, ale také propojovat hudbu s různými oblastmi výtvarného umění (malířství, sochařství, architektura atd.). Pravidelně organizuje pěvecké koncerty zahrnující písně ze sbírky *Slovanstvo ve svých zpěvech*, jejímž autorem je malíř a etnomuzikolog Ludvík Kuba. V roce 2024 plánuje rozvíjet spolupráci se Spolkem výtvarných umělců Mánes v rámci jubilejního výročí několika neoklasicistních skladatelů z Hudební skupiny Mánesa.

NeoKlasik orchestr se také zaměřuje na programy připomínající významné historické události. V roce 2021 vystoupil na pietním aktu *In memoriam Babí Jar* k 80. výročí masakru Židů v roklí Babí Jar, kde byla provedena 14. symfonie D. Šostakoviče. Posledním uměleckým počinem NeoKlasik orchestru byla účast na mezinárodním projektu *In memoriam Lidice* připomínajícím vyhlazení obce Lidice.

NeoKlasik orchestr se také zúčastnil několika významných tuzemských festivalů, jako jsou Haydnovské hudební slavnosti, Smetanovské dny, Dny soudobé hudby, Melodramfest, Břevnovská hudební setkání, Dvořákova Příbram ad. Spolupracuje s mnoha významnými vzdělávacími institucemi - Západočeským hudebním centrem, Institutem Tereziánské iniciativy, Ústavem dějin umění AV ČR, Institutem Bohuslava Martinů, HAMU, ad.).